

@titre

Le montage

@aide

@info

@dico

EVN : eurovision news en anglais, ce sont des images qui viennent d'autres télévisions et que l'on peut acheter.

Plan : prise de vue effectuée sans interruption.

Rushes : images filmées pendant un reportage.

@@

@tout04_00

Bienvenue dans la salle de montage ! C'est ici que l'on choisit et assemble les images qui constitueront le reportage. C'est un travail de précision effectué par deux personnes : le monteur et le journaliste.

@tout04_A_01a

Bonjour ! Je suis Philippe, le monteur. Mon travail consiste à sélectionner et à assembler différents sons et images dans un ordre logique afin de constituer un reportage pour le journal.

@tout04_A_01b

Ces cassettes contiennent les images que Véronique nous a envoyées par satellite. Je vais les travailler et les assembler avec d'autres images.

@tout04_A_02a

Sur cet écran, je peux consulter et choisir des EVN. En anglais, EVN signifie Eurovision News. Depuis 1962, ce système permet aux chaînes télévisées du monde entier d'échanger par satellites des images d'actualité tournées par leurs équipes. Elles arrivent vingt-quatre heures sur vingt-quatre sur cet écran et sont enregistrées sur des cassettes par les documentalistes. C'est très pratique pour enrichir mon reportage d'images de lieux où nos équipes ne sont pas.

@tout04_A_03a

Grâce à ce magnétoscope un peu particulier, nous allons entrer les rushes dans l'ordinateur sur lequel je travaille. Les rushes sont toutes les images filmées pendant le reportage.

@tout04_A_03b

Elles vont être « capturées » par l'ordinateur qui transforme ces images numériques en fichiers informatiques. Ainsi, elles peuvent être travaillées très facilement avec des logiciels spéciaux pour la vidéo.

@tout04_A_04a

Avec cet ordinateur, je coupe, je colle les images, je fais des effets de transition à toute allure. Il ne faut pas traîner, le JT est dans une heure et demie.

@tout04_A_05a

Moi, je suis Yvan, le journaliste du service étranger. Je suis chargé de guider le montage des images reçues par satellite de notre correspondante en Russie. Je choisis quelles images il faut garder, dans quel ordre. Puis je choisis d'autres images issues des EVN ou des archives pour enrichir le reportage. Ne t'inquiète pas pour la traduction ! Je parle le russe moi aussi.

@tout04_A_05b

Ensuite, j'écris le texte que je vais dire sur les images. Et là, c'est tout un art, car je dois fournir des informations précises qui collent aux images. Surtout, mon texte doit avoir la même durée que les images.

@tout04_A_06a

Sur mon ordinateur, je peux voir les dernières dépêches envoyées par les agences de presse. Ainsi, s'il se passe quelque chose d'important, je peux rapidement modifier le reportage.

@tout04_B1_00

Tu veux participer au montage de notre reportage en Russie ? Eh bien, suis les étapes !

@tout04_B_01a

Nous venons de visionner toutes les images que nous avons pour construire notre sujet. Au total, 20 minutes viennent de notre correspondante en Russie et 10 minutes sont tirées des EVN.

@tout04_B_01b

Avec Philippe, nous allons choisir les images et les sons qui nous intéressent le plus, car notre reportage doit durer deux minutes trente, et pas une minute de plus !

@tout04_B_02A

Maintenant, il faut que je choisisse les images les plus intéressantes du reportage. Je fais ça sur mon ordinateur, grâce à un logiciel de montage. Clique sur la table de montage pour venir m'aider !

@tout04_B_03A

Maintenant que notre reportage est coupé, nous allons le compléter avec d'autres images qui ne viennent pas de Russie.

@tout04_B_03B

Une infographie est un dessin qui apporte des informations comme ici cette carte de Russie pour situer le lieu du reportage. C'est un technicien spécialisé, l'infographiste, qui l'a réalisée sur un ordinateur. Et hop ! nous la plaçons au début du reportage.

@tout04_B_03C

Pour que le reportage soit complet, nous insérons des images d'une conférence internationale où des hommes politiques de tous les pays ont interdit solennellement le travail des enfants. J'ai trouvé ces images sur les EVN, cette banque d'images que mettent en commun toutes les télévisions du monde.

@tout04_B_04A

Pendant que Philippe finit le montage de notre sujet, j'écris les commentaires. Clique sur la table de montage pour venir m'aider !

@tout04_B_05A

Quand le montage est fini, et mes commentaires écrits, j'enregistre ma voix sur les images dans cette cabine insonorisée. C'est le mixage. C'est la dernière étape avant le journal. Je ne dois pas bafouiller, car il ne reste qu'un quart d'heure ! Parfois, je n'ai pas le temps d'enregistrer avant 13 heures. Dans ce cas, je fais mon commentaire en direct. L'angoisse !!

@tout04_B_06a

Voilà ! Le rédacteur en chef a validé le reportage c'est-à-dire qu'il a autorisé sa diffusion pendant le journal. Le reportage va désormais rejoindre la régie.

@EOF